19 Février 1879

Vente du Mercredi 19 Février 1879

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

après décès de M. Duplessis

TABLEAUX

DESSINS MODERNES

OBJETS D'ART

EXPOSITION PUBLIQUE :

Le Mardi 18 Février 1879,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me CH. PILLET

10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERT :

M. CH. GEORGE

12, rue Laffitte.

19 Février 1879

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

DESSINS & AQUARELLES

MODERNES

OBJETS D'ART

ET DE CURIOSITÉ

Bronzes chinois. — Laques. — Vase en émail cloisonné.

Petit Cabinet italien.

Grande Garniture en porcelaine tendre et bronze doré.

Porcelaines. — Faïences.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9,

Le Mercredi 19 Février 1879,

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **CH. PILLET**, commissaire-priseur,
10, rue de la Grange-Batelière;

Assisté de **M. CH. GEORGE**, Expert, 12, rue Laffitte,

Chez lesquels se trouve le présent catalogue.

Exposition Publique : le Mardi 18 Février 1879.

De une heure à cinq heures.

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BOUDIN

1 — La Plage à Trouville.

2 — Conversation sur la plage.

3 — Plage normande.

CHABLIS

4 — Paysage.

5 — Entrée de village.

CHINTREUIL

près de 100 f

6 — La Fenaison.

7 — Bords de Mer.

D'ALHEIM

8 — Le Repos des laveuses.

9 — La Plage près de Nice.

DAUBIGNY

Barbedienne

270 10 — Bords de la Seine.

D C T

330 11 — Paysage.

DREUX (A. de)

90 12 — Amazone.

92 13 — Amazone.

DUPRÉ (V.)

14 — L'Étang.

15 — Vaches à la rivière.

LE GENTILE

16 — Le Retour des champs.

HARPIGNIES

17 — Paysage.

HEREAU (JULES)

18 — L'Orage.

JACQUE (CH.)

19 — Troupeau de moutons.

400 francs

LAZERGES (H.)

20 — Arabe couché. — Étude.

21 — Négresse.

LOBRY

22 — Vue de Suisse.

MOULLION

23 — Environs de Rome.

LE MORE (PAUL)

24 — La Chute du jockey.

PASTELOT

25 — Paysage.

PILS

26 — Cuirassier à cheval.

PRÉVOST

27 — Pêcheur à la ligne.

RICHET (L.)

28 — Moulin à vent.

ROUSSEAU (TH.)

29 — Paysage. Soleil couchant.

SERGENT

30 — Marin en embuscade.

TABAR

31 — Petit paysage.

VALLÉE

32 — Moulin à eau.

VERNON (PAUL)

33 — La Promenade.

COROT (genre de)

24 34 — Bords de rivière.

35 — Paysage.

36 — Saules.

37 — Soleil couchant.

DIAZ (genre de)

84 38 — La Bûcheronne.

39 — Sous bois.

DIAZ (genre de)

40 — La Mare. par Daubigny — 330

41 — Bouquet d'arbres.

42 à 48. — Sept paysages. 40 - 28 - 113 et 96 = Vernon quels beaux Diaz ils auront fait par la suite

ROUSSEAU (genre de TH.)

49 — Forêt de Fontainebleau.

50 — Paysage.

51 — La Forêt.

E. M. C.

52 à 56 — Cinq paysages.

ÉCOLE MODERNE

57 — Place de ville.

ECOLE MODERNE

58 — Soleil couchant.

59 — Le Berger.

HEEM (attribué à DE)

60 — Fruits variés.

OSTADE (d'après)

61 — Les Fumeurs.

POUSSIN (attribué à NICOLAS)

62 — Un Sacrifice antique.

REMBRANDT (école de)

63 — Tête d'homme coiffé d'un turban.

64 — La Laitière hollandaise.

TENIERS (genre de)

65 — Repas de villageois.

ÉCOLE HOLLANDAISE

66 — Pâtres et animaux.

ÉCOLE FRANÇAISE

67 — Portrait de femme.

68 — Quinze tableaux sous ce numéro.

DESSINS & AQUARELLES

69 — Bénard. — Cheval de labour. — Aquarelle.

70 — Benassit (E.). — Pêcheur sur la plage. — Aquarelle.

71 — Benassit (E.). — Scène militaire. — Aquarelle.

72 — Boudin. — Village. — Aquarelle.

73 — Cardon. — Les Pêcheurs. — Aquarelle.

74 — Chablis. — Paysage. — Aquarelle.

75 — Corot. — Etude de paysage. — Fusain.

76 — Corot — Bouquet d'arbres. — Fusain.

77 — Daubigny (C.). — Clair de lune. — Plume.

78 — Dehodencq. — Espagnols. — Crayon.

79 — Delacroix (E.). — Albanais assis. — Aquarelle.

80 — Daumier. — Au Café. — Plume.

81 — Daumier. — Profil d'homme. — Crayon noir.

82 — Diaz (N.). — Forêt. — Plume.

83 — Florence. — Italiens. — Deux aquarelles.

84 — Frantz. — Masures. — Aquarelle.

85 — Gérome. — Virgile. — Sanguine.

86 — Lazerges. — Éliézer et Rébecca. — Crayon.

87 — Millet (J.-F.). — Petite Paysanne. — Crayon noir.

88 — Millet (J.-F.). — Femme assise. — Croquis,

89 — Pils. — Campement de mobiles au Point-du-Jour. — Aquarelle.

90 — Pils. — Soldats d'infanterie au marché. — Aquarelle.

91 — Pils. — Mobile. — Aquarelle.

92 — Ribot. — Misère. — Plume.

93 — Rousseau (Th.). — Paysage. — Crayon.

94 — Rousseau (Th.). — Paysage. — Crayon.

95 — Rousseau (Th.). — Paysage. — Plume.

96 — Rousseau (Th.). — Paysage. — Plume.

97 — Rousseau (Th.). — Paysage. — Plume.

98 — Rousseau (Th.). — Paysage. — Mine de plomb.

99 — Sauvageot. — Deux paysages. — Aquarelles.

OBJETS D'ART & DE CURIOSITÉ

100 — Petit cabinet italien orné de pilastres et de panneaux en buis très-finement sculpté et surmonté de statuettes.

101 — Garniture de cheminée en bronze doré et porcelaine décorée, pâte dure et pâte tendre; la pendule en forme de temple circulaire à colonnes avec cadran horizontal dans le dôme; les candélabres à bouquets dans des vases ovoïdes.

102 — Grand vase en émail cloisonné de la Chine, à fleurs, feuillages et ornements sur fond bleu turquoise et bleu lapis.

103 — Pendule Louis XIV avec socle en écaille, garnie de bronzes et surmontée d'une statuette de la Renommée.

104 — Petit cabinet à deux tiroirs en laque aventuriné de Chine.

105 — Boîte en laque, ornements en or sur fond noir; couvercle arrondi.

106 — Boîte en laque à quatre compartiments superposés.

107 — Boîte de fumeurs, à cassolettes en métal.

108 — Tableau japonais. — Corbeille de fleurs.

109 — Aiguière turque et son bassin en cuivre.

110 — Plateau carré en émail cloisonné du Japon.

111 — Paravent chinois à six feuilles.

112 — Écritoire japonaise en laque aventuriné.

113 — Laques-Boîtes de diverses grandeurs, plateaux, petits panneaux, etc.

114 — Grand coffre en laque du Japon, garni d'ornements en cuivre gravé.

115 — Émail de Chine. — Deux petites boîtes.

116 — Émail de Chine. — Deux coquetiers.

117 — Un plat en cuivre émaillé.

118 — Bronze. Vase à ornements en relief.

119 — Autre vase en bronze.

120 — Deux théières en bronze du Japon.

121 — Plusieurs objets en bronze : Vases, scarabées, animaux, etc., etc.

122 — Figurines japonaises en terre peinte.

123 — Boutons japonais et amulettes en ivoire et métal; couverts, pinceaux, pipes à opium.

124 — Objets divers de Chine et du Japon, portefeuilles, chaussures, coiffure en cuir doré, etc., etc.

125-126 — Quatre tabatières, agates, mosaïques et cuivre.

127 — Petit émail de Limoges, Saint Bruno.

128 — Deux lampes en faïence de Delft avec monture en bronze.

129 — Coupe en porcelaine, genre Sèvres, montée en bronze.

130 — Coupe en Japon, montée en bronze.

131 — Quatre vases en céladon craquelé.

132 — Deux vases en poterie de Satzuma.

133 — Deux statuettes de femmes japonaises.

134 — Delft. Vases, potiches, plats, assiettes.

135 — Faïences italiennes, hollandaises et françaises.

136 — Porcelaines du Japon. Plats, assiettes, théières, tasses et soucoupes ; poteries de Satzuma.

137 — Objets de curiosité.